

SOMMARIO

- 17 CAPOLAVORI DEL SEICENTO
E SETTECENTO NAPOLETANO,
- 25 CARATTERI DEL COLLEZIONISMO D'ARTE
- 31 LA CALABRIA DEL SEI-SETTECENTO:
ECONOMIA, SOCIETÀ, CULTURA
- 35 PRODUZIONE PITTORICA:
L'INFLUENZA DEI MODELLI NAPOLETANI
- 43 LE NOVITÀ TRA NATURALISMO E BAROCCO
- 45 IL PROTAGONISTA DELLA PITTURA DEL SEICENTO
IN CALABRIA: MATTIA PRETI (TAVERNA 1613, MALTA 1699)
- 53 L'ARRIVO DEI DIPINTI DEL PRETI IN CALABRIA
E LE NUOVE ACQUISIZIONI
- 57 LA FORTUNA DI SOLIMENA
E DEL SUO SEGUITO IN CALABRIA
- 59 VECCHIE E NUOVE GENERAZIONI DI SOLIMENESCHI
FRA CONTINUITÀ E ALTERNATIVE

- 63 DIPINTI

- 145 DISEGNI

- 181 BIOGRAFIE
- 203 BIBLIOGRAFIA